

INDICE

	Avvertenza	7
I	Prolegomeni	9
II	Censimento e descrizione dei codici	16
III	Tipi di edizioni	32
IV	Metodi non lachmanniani	43
V	Storia e tipologia della tradizione	56
VI	Archetipo	79
VII	Grafie delle edizioni critiche	87
VIII	Manoscritto	106
IX	La prosa delle Origini e del Duecento	116
X	Sigle delle biblioteche	154
	Appendici	
1	G. Guinizzelli, <i>Cb'eo cor avesse, mi potea laudare</i>	157
2	Alfonso X, <i>Astromagia</i>	162